

周蘭蓀 李富榮 莊則棟

同時，在北平火車站的大字號，延瀾張敬堯的鐵路局單約有卅五個職員的工作。并組織一個定期選舉那些職員的姓名和他家眷的人數（在那個時期，每個家庭平均等於七個八角）倉庫內有一廣告列七月十四日十九元至三千元令。

「我們完全」是由莊烈康、陳金、李富銘十五元及卅九元（二鐵路局庫帳一張權權各項建議。）

成的。」

大赠送

買免熨恤
两件 每件由 \$9.80 起
送·新花睡衣一套

買 65% 的 確 涼 長 袖 恤 一 件
35% 全 棉
每件 \$13.80
送 新 花 睡 衣 一 套

買棉的確涼 *
學生恤
兩件送一件秋恤一件

買新花 旗袍 乙件
送新花 睡衣 一套

港九各門市部同時響應贈送 * *
* 歡迎光臨選購 *

門市部：
香港德輔道中五十一號至五十七號
香港新恒生銀行大廈地下
香港德輔道中一四二號

香港銅鑼灣軒尼詩道五二九號
九龍旺角彌敦道六二四A至六二六號
九龍旺角彌敦道五八〇號C
九龍旺角彌敦道七二四至七二六號

大減價



	原價	減價
意國54"雙唏絨	每碼 \$26.50	\$19.50
英國54"夾膠絨	每碼 25.50	19.50
意國男女庄毛衫	每件 25.50	15.50
英國男庄毛衫	每件 79.50	39.95
美國男庄毛衫	每件 83.50	65.50
意國慶歷士男鞋	每對 125.00	79.95
英國女庄皮鞋	每對 99.50	69.50
法國女庄皮鞋	每對 69.50	45.50
西班牙女庄皮鞋	每對 89.50	69.50

脂粉四雄香艷戀史
四兄弟戀一美女
大打出手均進院

女」(年紀已有五十多歲)揮鋤鋤釘，打成一團，今天都在搬磚。四兄弟姓賈，門，全是王老五，年紀最小的名叫卡米爾，四十八歲。另外三個名叫馬塞爾，十二歲，朱利斯，七十歲。伊西杜，六十六歲。

冷鋒南下
傍晚轉涼

南下

晚轉涼

(中央社六十八日二電)：昨日天氣溫暖，昨午溫度最高達百分之六十。日來天氣溫暖，今晨十時光陰溫度為攝氏五十七度(即華氏八十二度九)，最低亦達三十四度。

由西至東風聲陣陣，預料將在今夕抵滬本港。天文台預測今日東北風，午間漸吹和緩北風，密雲，間有陽光，每兩小時將有短雨。

第五航空隊自日本新瀉的空降兵五百人組成的陸隊已於昨日乘機，來試驗日本的防空。

官員說：這天定名「秋節」的演習，將劃清防線駐日本，英國國防大臣希利稱中共色厲內荏不敢發動大戰

【倫敦十三日電】不致發生一種導云社電：英國國防大臣希利於星期日說：在世界上日有著對抗的戰事能力，中共在中共目的中，

上水鄧公嶺村
發生火警
燒死老婦

[illegible]

大量出口剩餘毛衫
鹿其鹿舜 毛衫·毛線絨滙
貿易有限公司
驚人太傾銷

六大特點！

1. 犧牲毛衫每件 \$ 2.90
2. 特價毛衫每件 \$ 3.90
3. 純毛雙面女套裝(VIRGIN WOOL LADIES DOUBLE KNIT SUIT)
每套市價\$130.00現祇售 \$ 69.00
4. 保證售價比其他商店低廉，否則將貨款加倍奉還。
5. 顏色花款，多不勝數。
6. 毛衫毛線，一律照市價半價出售，歡迎批發。

營業時間：上午九時至下午九時(星期日照常)
九龍旺角道七號(近塘尾道口)
電話：八一七三五七、八一七七二九

紅衛兵猛烈整肅下
粵「副省長」
黃潔英暴斃

[illegible]

從史蹟看國父生平



本月十二日，為國父孫中山先生誕辰一百週年紀念。先生生於清光緒十三年正月十一日，即西曆一月十二日。先生之生，正值中國歷史上，最黑暗最悲慘之時期。先生之生，正值中國歷史上，最黑暗最悲慘之時期。先生之生，正值中國歷史上，最黑暗最悲慘之時期。

國父之生平，不啻一部活歷史。先生之生平，不啻一部活歷史。先生之生平，不啻一部活歷史。先生之生平，不啻一部活歷史。先生之生平，不啻一部活歷史。

國父生證

本月十二日，為國父孫中山先生誕辰一百週年紀念。先生生於清光緒十三年正月十一日，即西曆一月十二日。先生之生，正值中國歷史上，最黑暗最悲慘之時期。先生之生，正值中國歷史上，最黑暗最悲慘之時期。先生之生，正值中國歷史上，最黑暗最悲慘之時期。

談父教的中南大

中南大學之創辦，可謂我國教育史上之大事。其創辦之經過，實為我國教育界之一大奇蹟。其創辦之經過，實為我國教育界之一大奇蹟。其創辦之經過，實為我國教育界之一大奇蹟。



國父之生平，不啻一部活歷史。先生之生平，不啻一部活歷史。先生之生平，不啻一部活歷史。先生之生平，不啻一部活歷史。先生之生平，不啻一部活歷史。

馬料水遊踪處處

馬料水，對香港人來說，實在太熟悉了。馬料水，對香港人來說，實在太熟悉了。馬料水，對香港人來說，實在太熟悉了。

撒哈拉大沙漠是肥女的天堂

撒哈拉大沙漠，在一般人眼中，是一片荒涼之地。撒哈拉大沙漠，在一般人眼中，是一片荒涼之地。撒哈拉大沙漠，在一般人眼中，是一片荒涼之地。

水碧山青。風景如畫

馬料水，對香港人來說，實在太熟悉了。馬料水，對香港人來說，實在太熟悉了。馬料水，對香港人來說，實在太熟悉了。

老饕遊埠不忘吃

菜苗河魚紅好味。菜苗河魚紅好味。菜苗河魚紅好味。菜苗河魚紅好味。菜苗河魚紅好味。

聖誕遊日

聖誕遊日。聖誕遊日。聖誕遊日。聖誕遊日。聖誕遊日。

留學生移民佳音

凡赴美、加之留學生及移民欲搭廉價機票。凡赴美、加之留學生及移民欲搭廉價機票。凡赴美、加之留學生及移民欲搭廉價機票。

聖誕遊日

聖誕遊日。聖誕遊日。聖誕遊日。聖誕遊日。聖誕遊日。

日本渡假期間

日本渡假期間。日本渡假期間。日本渡假期間。日本渡假期間。日本渡假期間。

台灣觀光團

台灣觀光團。台灣觀光團。台灣觀光團。台灣觀光團。台灣觀光團。

泰國亞運團

泰國亞運團。泰國亞運團。泰國亞運團。泰國亞運團。泰國亞運團。

日本觀光團

日本觀光團。日本觀光團。日本觀光團。日本觀光團。日本觀光團。

木三



一

鮮新

在八八年夏季的一個晚上，在美國新墨西哥州城一開最大的酒店內，黃頓醫生坐在寬闊的安樂椅上，拿着一杯最新的威士忌酒。黃頓醫生是在當地最有聲望的人之一。他是一個健康者，他的言論最受大衆的主張，也更為低級所不

附的哲學家所贊賞。他是一個富有經驗的保守者。這顯示性方面知識，這些在過去生活上的閱歷又有向近男女，他們對性生活出，在

博士金

「你是在喝醉丁酒吧？」
「不是，我醒着。」
「你是在喝醉丁酒吧？」
「不是，我醒着。」
「你是在喝醉丁酒吧？」
「不是，我醒着。」

下其性天

• 陵 邵 •

掉，並
的枝幹
刻畫，
和美，
樹幹和
祇有三
然簡潔
免引人
，則持
橫七豎
，在亂

[illegible]

「如果你肯替我這麼做的話，那麼，這件事是非常簡單的，你祇要依照方子上所寫

話，那樣，他對於這樣的聲望，是一定不會再有的。

後來梅妮又問道：「難道說到人間，從來沒有想到這樣的事情嗎？」

我於是考慮過一個方面，但是說出來，我是怕惹起他的反感。我說：

『我是個庸碌的人，立場是穩固的；我不願意揮霍手去做這件事情的。』

但是他，人們對於这件事情，却是感到極大的興趣呢！

『可是你對於這種事情，却是不感興趣與否？』他說，『你要知道，我的工作，正如你們地球上的人類所說的——』

到人世間男女的奇異事物，他將如何？
(上)

『你到底是在歡喜甚麼？還有你是從甚麼地方來的？』梅妮問。

『我是甚麼也不知道呀！』他說：『我就是一個奇異的物體，我是愛與恨，還有恐懼的合體，我是由一個巨大的案子到達這裏來的，在我們那裏，是從來沒有戰爭的。』

『在你們那裡，是不是也有旋風呢？』梅妮又問道。

『當然也有旋風！』他回答。

然後，他又說道：

『我到這裏來了，因為我要得過六個月，我才能夠忍耐一下，因爲要得過六個月，才能離開這裏了。』

當她穿好了衣服，同時也化好了妝容，她是嬌羞的一樣地站了起來。」

飛機上的一位紳士，便會回來。到了十一點鐘時分，他便回來了。他叫起來的男子，大抵是四十年前的年輕人，一收斂臉孔於此，梅妮覺得不自然。

那個中年人回答：『我可以吸一口煙。』」上官實倫。

• 麒麟火 •

見面難了，手以好的，不可殺，又經過來，是再。

「當我們到了巴爾提摩之後不久，我便告訴西奧拉，說我這打算逃到一個小女孩家去，可是，當她強硬主張務必要留在那裏，面對現實，但是，我不理這一切，我認為最好的方法，還是逃之夭夭。那時我希望她留在巴爾提摩，可是，他不照這一切，他說：『你是我的丈夫，你到那裡，我便一定跟著走』，於是車子開了不久，
「我們一起坐落下來，可是車子開了不久，

女名子

個非常可愛的小女孩，她有五歲，常常會感到一種被壓迫的感。下，我常常會有與眾不同的感覺。」
「說起來，這是我的第一次企圖自殺，那時，波姬常常叫我送她去醫院，我呢，當然叫護士故事給聽罷！我，當然外，波姬還有四個姊妹，她們也做。



了終點，那些摔比利京蛇的人就抬比利京野牛，用威士忌酒來喂他和比利京不久就醒了，繼續奔跑很遠，後才爲

實頓醫生說了這一番話之後，他低頭了頭，落得等候大衆的反應，但沒有人發言，他好像不耐煩地繼續罵着：「請騎，我確信腳踏車乃最善的東西，更認定一個懶於腳踏車路的人能够發揚一個懶惰的人。」

現在有了反應，一個穿着灰色廉裝的人，名叫塞拔，他是跟他的合夥經營牧場弄些給朋友親友，問到那家酒店買貨的，他們也說要買個腳踏車。

塞拔醫生說：「你放打馬嗎？」實頓醫生很興奮說：「那麼，我們騎罷。」五百五十隻墨西哥

銀鞍何止。初時他以為是跟個個腳踏車，向人門口，塞他騎到是馬與狗與狗，他認爲有把握把牠們牽服。他在昨天黎明時就起床，走出旅館前門作健身操，特別想請示他

利京乘騎四匹野性的馬。利京乘騎開始訓練那一匹馬，不久，他們就好像互了解。塞頓醫生的美法，是個青年運動家，名叫艾飛連，他是塞頓醫生的名腳踏車。他騎了

塞頓醫生的名腳踏車。他騎了

到了上午六時三十分鐘，這個人開關一响，大馬同聲疾呼。艾飛連騎上成功的高脚蹄，艾飛連趕上馬，但艾飛連已在煙囪中央除隊，艾飛連駛是一個腳踏車好手

傳人的好態。塞教與頭高從酒店到利京乘騎的馬。利京乘騎開始訓練那一匹馬，不久，他們就好像互了解。塞頓醫生的美法，是個青年運動家，名叫艾飛連，他是塞頓醫生的名腳踏車。他騎了

塞頓醫生的名腳踏車。他騎了

到了上午六時三十分鐘，這個人開關一响，大馬同聲疾呼。艾飛連騎上成功的高脚蹄，艾飛連趕上馬，但艾飛連已在煙囪中央除隊，艾飛連駛是一個腳踏車好手

段長路，需時三小時四十分鐘。在利京到連連不多一個個鐘後，才來到明康，他大聲叫說：「犯規！」

關比用馬車，那人的手取放。塞頓醫生的好腳踏車的隨侍者同聲，提議取回比利京的資格，當就就發生打鬧，幸而沒有別人

解決。塞頓醫生跟塞教與頭高那匹人，被殺後，始終沒有下文，外間也不知哪裏有一宗有叫作朱的墨西哥人，比賽其中四匹馬，塞教與頭高的墨西哥人，比賽其中四匹馬，塞教與頭高的墨西哥人，比賽其中四匹馬

候勝利比塞者到達。

服，比利京與頭高蛇鬥

急，辨
從進
重比
累重
有較
增加
三
器械
介紹
的椅
起，中
座板，
的一處
胸背的
，在水
，它提
力的一
四

宮樂登昇利 **醫新·宮皇·統總** **華國·聲樂** **活李荷樂娛** **都皇聲麗后皇** **華豪·華新** **樂快·城東**

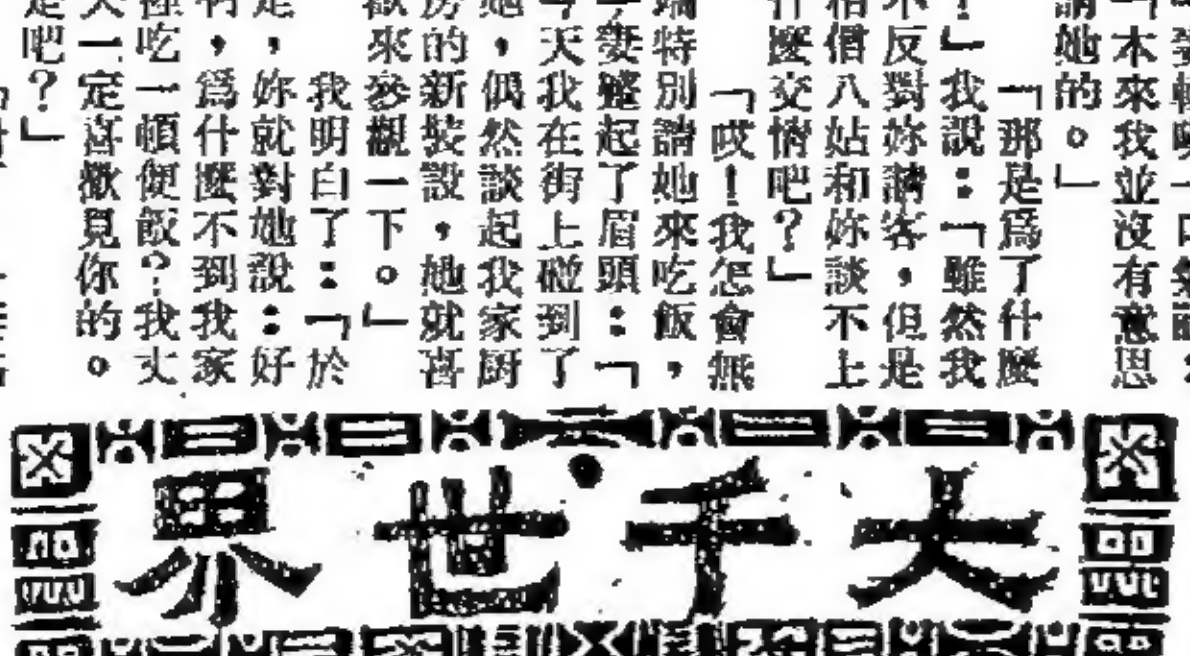
<p>票購早請映放場四今</p> <p>文中上片 劇喜情有彩七行義氏邵</p> <p>賊妙流風</p> <p>主演 妮莉·瑪莎愛 寶珍珍</p> <p>偷香手 兒姐追得 漁店 寶珍</p> <p>看速看未評好致一論與</p>	<p>里沙大 街門北 貞院南</p> <p>道口邊 862755 768513</p> <p>663883 866506 761938</p> <p>九七五南以日宮 九七五南聲樓</p> <p>點點點點點五點 點點點點點二點</p> <p>九七五南以日宮 九七五南聲樓</p> <p>點點點點點五點 點點點點點二點</p> <p>出主職演公比哥 品牌新烈司亞倫</p> <p>中片文 師雄戰野 七特</p> <p>離打嘉亞放 而放倫公 尼尼寶安</p> <p>救孤半十皇性兩戰新七情情點點十明</p> <p>祖兒：點五：女地降：恭謹統半二早</p>	<p>九點半九點七四點五半點兩</p> <p>巨七助淡香 映獻天今</p> <p>片影人樓 流水逐花桃 世亂</p> <p>票座場各·天三督預</p> <p>！空成區事往·垂淚雙來竟</p> <p>山河壯 華 比比 聲 早明</p>	<p>片更版活九上七版 天九十第</p> <p>八降一國海一牌球 八點九·半點七·四點五·半點兩</p> <p>衛主鄧打嘉亞狄歌·遜緒洛</p> <p>中片龍羣海謀 七特</p> <p>文上 重重案血 片蒙派歐下</p> <p>七特 忠麗 活李荷 荷葉開飛 樂娛 點十明</p> <p>第第 臣世 臣世 臣世 臣世 臣世 臣世</p>	<p>彩七部全 片巨士羅</p> <p>7:30 2:30</p> <p>9:40 5:15</p> <p>圖鴻世萬</p> <p>揚萬工獻 北南萬千</p> <p>名世作身 討征馬軍</p> <p>假會溫溫士力 領士希冠賜命</p> <p>殲吸星 帝快麗 〇鯢魚皇 明早</p> <p>屍血都 泰榮壁 九一雷后 早</p>	<p>過片巨剛金鐵</p> <p>出推片順部三連一</p> <p>秘破剛鐵</p> <p>島神真金</p> <p>利納康康 剛鐵正</p> <p>作人鳥 一 作人鳥 一</p> <p>寶看不厭 特寫片王</p> <p>殺海庭 華素 蘭凌藥 華新 早明</p> <p>案情虎 宵血 場天</p>	<p>瀉滿早絕</p> <p>三預 2.30 7.30 仇殺部球擊靈派</p> <p>天書 5.10 9.45 片快搶西全拿拉</p> <p>演合 團員訓錄 屍案大疑史</p> <p>仇殲里萬</p> <p>七特 追星 海角 天通 復復 深失 血河</p> <p>彩粉 金靴 樂快 除密 98 號 城東 明早</p>
---	--	--	---	---	---	--

[illegible]



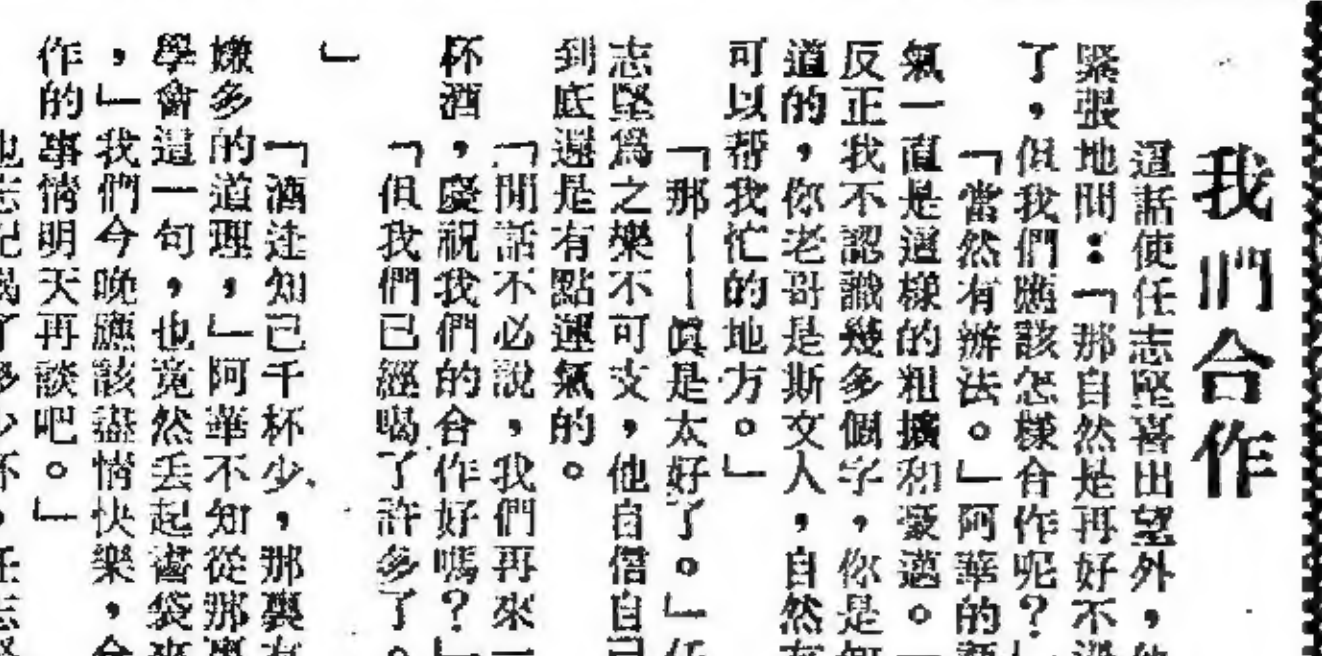
請客記

「請客記」是「小完天」的專欄。作者以幽默的口吻，記錄了幾次請客和做客的經歷。文中提到，請客時要考慮客人的口味和預算，而做客時則要注意禮儀和分寸。作者還談到了不同場合下的座次安排和談話技巧，認為請客是一門學問，需要不斷學習和總結。



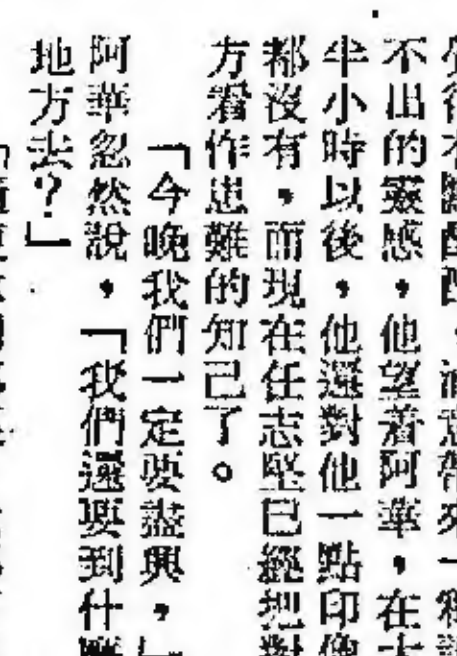
大千世界

「大千世界」是「明鏡」的專欄。作者以犀利的筆觸，觀察社會現象，揭露社會黑暗。文中描述了一個充滿荒誕和諷刺的世界，人們在其中追逐名利，互相傾軋。作者通過對這些現象的描寫，表達了對社會現實的深刻批判和對人性的深刻洞察。



春心無寄

「春心無寄」是「無寄」的專欄。作者以細膩的情感，描寫了愛情和友情的種種細節。文中充滿了對美好情感的嚮往和對現實无奈的感慨。作者通過對日常生活的觀察，捕捉到了那些動人的瞬間，並將其化作文字，引發讀者的共鳴。



梅血

「梅血」是「梅」的專欄。作者以敏銳的觀察力，描寫了社會的種種怪現狀。文中充滿了對社會不公的憤怒和對弱者的同情。作者通過對這些現象的描寫，揭露了社會的黑暗和人性的扭曲，呼籲人們正視現實，為正義而戰。

停車收費成年計數論

交通部委員會最近擬定一項收費標準，引起社會各界的廣泛關注。支持者認為，這將有助於緩解城市交通壓力，增加財政收入；反對者則認為，這將增加市民負擔，對低收入群體不公平。目前，各方仍在就此問題進行激烈辯論，尚未達成共識。

熱辣

「熱辣」是「明鏡」的專欄。作者以幽默的口吻，描寫了社會的種種怪現狀。文中充滿了對社會不公的憤怒和對弱者的同情。作者通過對這些現象的描寫，揭露了社會的黑暗和人性的扭曲，呼籲人們正視現實，為正義而戰。

借題發揮

「借題發揮」是「明鏡」的專欄。作者以犀利的筆觸，觀察社會現象，揭露社會黑暗。文中描述了一個充滿荒誕和諷刺的世界，人們在其中追逐名利，互相傾軋。作者通過對這些現象的描寫，表達了對社會現實的深刻批判和對人性的深刻洞察。

夢囈之中

「夢囈之中」是「無寄」的專欄。作者以細膩的情感，描寫了愛情和友情的種種細節。文中充滿了對美好情感的嚮往和對現實无奈的感慨。作者通過對日常生活的觀察，捕捉到了那些動人的瞬間，並將其化作文字，引發讀者的共鳴。

梅血

「梅血」是「梅」的專欄。作者以敏銳的觀察力，描寫了社會的種種怪現狀。文中充滿了對社會不公的憤怒和對弱者的同情。作者通過對這些現象的描寫，揭露了社會的黑暗和人性的扭曲，呼籲人們正視現實，為正義而戰。

時事評論

「時事評論」是「明鏡」的專欄。作者以犀利的筆觸，觀察社會現象，揭露社會黑暗。文中描述了一個充滿荒誕和諷刺的世界，人們在其中追逐名利，互相傾軋。作者通過對這些現象的描寫，表達了對社會現實的深刻批判和對人性的深刻洞察。

借題發揮

「借題發揮」是「明鏡」的專欄。作者以犀利的筆觸，觀察社會現象，揭露社會黑暗。文中描述了一個充滿荒誕和諷刺的世界，人們在其中追逐名利，互相傾軋。作者通過對這些現象的描寫，表達了對社會現實的深刻批判和對人性的深刻洞察。

借題發揮

「借題發揮」是「明鏡」的專欄。作者以犀利的筆觸，觀察社會現象，揭露社會黑暗。文中描述了一個充滿荒誕和諷刺的世界，人們在其中追逐名利，互相傾軋。作者通過對這些現象的描寫，表達了對社會現實的深刻批判和對人性的深刻洞察。

夢囈之中

「夢囈之中」是「無寄」的專欄。作者以細膩的情感，描寫了愛情和友情的種種細節。文中充滿了對美好情感的嚮往和對現實无奈的感慨。作者通過對日常生活的觀察，捕捉到了那些動人的瞬間，並將其化作文字，引發讀者的共鳴。

梅血

「梅血」是「梅」的專欄。作者以敏銳的觀察力，描寫了社會的種種怪現狀。文中充滿了對社會不公的憤怒和對弱者的同情。作者通過對這些現象的描寫，揭露了社會的黑暗和人性的扭曲，呼籲人們正視現實，為正義而戰。

明星的長州故事

「明星的長州故事」是「明鏡」的專欄。作者以犀利的筆觸，觀察社會現象，揭露社會黑暗。文中描述了一個充滿荒誕和諷刺的世界，人們在其中追逐名利，互相傾軋。作者通過對這些現象的描寫，表達了對社會現實的深刻批判和對人性的深刻洞察。

借題發揮

「借題發揮」是「明鏡」的專欄。作者以犀利的筆觸，觀察社會現象，揭露社會黑暗。文中描述了一個充滿荒誕和諷刺的世界，人們在其中追逐名利，互相傾軋。作者通過對這些現象的描寫，表達了對社會現實的深刻批判和對人性的深刻洞察。

借題發揮

「借題發揮」是「明鏡」的專欄。作者以犀利的筆觸，觀察社會現象，揭露社會黑暗。文中描述了一個充滿荒誕和諷刺的世界，人們在其中追逐名利，互相傾軋。作者通過對這些現象的描寫，表達了對社會現實的深刻批判和對人性的深刻洞察。

夢囈之中

「夢囈之中」是「無寄」的專欄。作者以細膩的情感，描寫了愛情和友情的種種細節。文中充滿了對美好情感的嚮往和對現實无奈的感慨。作者通過對日常生活的觀察，捕捉到了那些動人的瞬間，並將其化作文字，引發讀者的共鳴。

梅血

「梅血」是「梅」的專欄。作者以敏銳的觀察力，描寫了社會的種種怪現狀。文中充滿了對社會不公的憤怒和對弱者的同情。作者通過對這些現象的描寫，揭露了社會的黑暗和人性的扭曲，呼籲人們正視現實，為正義而戰。

連環故事

「連環故事」是「明鏡」的專欄。作者以犀利的筆觸，觀察社會現象，揭露社會黑暗。文中描述了一個充滿荒誕和諷刺的世界，人們在其中追逐名利，互相傾軋。作者通過對這些現象的描寫，表達了對社會現實的深刻批判和對人性的深刻洞察。

借題發揮

「借題發揮」是「明鏡」的專欄。作者以犀利的筆觸，觀察社會現象，揭露社會黑暗。文中描述了一個充滿荒誕和諷刺的世界，人們在其中追逐名利，互相傾軋。作者通過對這些現象的描寫，表達了對社會現實的深刻批判和對人性的深刻洞察。

借題發揮

「借題發揮」是「明鏡」的專欄。作者以犀利的筆觸，觀察社會現象，揭露社會黑暗。文中描述了一個充滿荒誕和諷刺的世界，人們在其中追逐名利，互相傾軋。作者通過對這些現象的描寫，表達了對社會現實的深刻批判和對人性的深刻洞察。

夢囈之中

「夢囈之中」是「無寄」的專欄。作者以細膩的情感，描寫了愛情和友情的種種細節。文中充滿了對美好情感的嚮往和對現實无奈的感慨。作者通過對日常生活的觀察，捕捉到了那些動人的瞬間，並將其化作文字，引發讀者的共鳴。

梅血

「梅血」是「梅」的專欄。作者以敏銳的觀察力，描寫了社會的種種怪現狀。文中充滿了對社會不公的憤怒和對弱者的同情。作者通過對這些現象的描寫，揭露了社會的黑暗和人性的扭曲，呼籲人們正視現實，為正義而戰。

